

**Regulamin**  
**konkursu o Nagrodę im. dr. Pawła Stęпки**  
**przyznawaną przez**  
**Krajową Radę Radiofonii i Telewizji**  
**oraz**  
**Wydziały Uniwersytetu Warszawskiego:**  
**Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii**  
**oraz Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych**  
**za najlepszą rozprawę doktorską**  
**oraz wydawnictwo z dziedziny mediów elektronicznych**

Ideą Nagrody ustanowionej w 2011 roku decyzją Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji oraz Rady Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego jest promowanie wartościowych rozpraw doktorskich i ich autorów podejmujących w interesujący sposób tematykę mediów elektronicznych, a także wyróżnianie zasługujących na to autorów wydawnictw naukowych i popularnonaukowych z dziedziny mediów elektronicznych.

Nagroda jest uczczeniem pamięci zmarłego tragicznie dr. Pawła Stęпки, pracownika KRRiT, młodego wybitnego badacza z ważnymi dokonaniem i dorobkiem naukowym.

§ 1

Nagroda jest przyznawana corocznie w dwóch kategoriach:

- A. Najlepsza rozprawa doktorska z dziedziny telewizji, radia oraz Internetu jako platformy dostępu do obu wymienionych mediów – nagroda w formie dyplomu, ewentualnej publikacji rozprawy przez UW oraz nagroda pieniężna przyznawana autorowi przez KRRiT;
- B. Najlepsze wydawnictwo naukowe i popularnonaukowe a także rozprawa habilitacyjna z dziedziny telewizji, radia oraz Internetu jako platformy dostępu do obu wymienionych mediów – nagroda w formie dyplomu i nagrody pieniężnej przyznawanej przez KRRiT autorowi (autorom).

§ 2

1. W konkursie w kategorii A mogą uczestniczyć autorzy niepublikowanych rozpraw doktorskich obronionych na uczelniach publicznych i niepublicznych w ciągu danego roku kalendarzowego. W przypadku pierwszej edycji konkursu będą to wyjątkowo rozprawy obronione w latach 2009/2010 oraz 2010/2011.

2. Zgłoszenia dokonują w formie pisemnej Rady Wydziałów lub Rady Instytutów z ośrodków akademickich, w których powstają rozprawy z tej dziedziny lub indywidualnie autorzy obronionych rozpraw doktorskich.

3. Do zgłoszenia należy dołączyć:

- 1) rozprawę doktorską w formie elektronicznej wraz z załączonymi opiniami recenzentów oraz jej krótką rekomendację;
- 2) dane do korespondencji z autorem oraz jego oświadczenie o wyrażeniu zgody na przystąpienie do konkursu oraz na przetwarzanie danych osobowych dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu;
- 3) wyciąg z uchwały odpowiedniej rady jednostki organizacyjnej o nadaniu stopnia naukowego doktora autorowi rozprawy.

4. Zgłoszenia należy dokonać w terminie do końca marca każdego roku, poczynając od 2012 roku pod adres:

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji  
Sekretarz Kapituły Nagrody im. dr. Pawła Stęпки  
ul. Skwer Kardynała Stefana Wyszyńskiego 9  
01-015 Warszawa  
Adres poczty elektronicznej: [kapitula@krrit.gov.pl](mailto:kapitula@krrit.gov.pl)

### § 3

1. W konkursie w kategorii B mogą uczestniczyć autorzy zwartych wydawnictw naukowych (w tym opublikowane rozprawy doktorskie obronione podczas poprzedniego roku kalendarzowego oraz rozprawy habilitacyjne) oraz popularnonaukowych upowszechniających wiedzę o mediach elektronicznych, których pierwsze wydanie ukazało się w języku polskim.

2. Zgłoszenia w formie pisemnej dokonują dyrekcje wydawnictw lub upoważnione przez nie osoby (np. redaktorzy serii wydawniczych).

3. Do zgłoszenia należy dołączyć publikację w formie elektronicznej wraz z rekomendacją oraz wewnętrznymi recenzjami wydawnictwa, dane do korespondencji z autorem oraz jego oświadczenie o wyrażeniu zgody na przystąpienie do konkursu oraz na przetwarzanie danych osobowych dla celów związanych z przeprowadzeniem konkursu.

4. Zgłoszenia należy dokonać w terminie do końca marca każdego roku poczynając od 2012 roku pod adres:

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji  
Sekretarz Kapituły Nagrody im. dr. Pawła Stęпки  
ul. Skwer Kardynała Stefana Wyszyńskiego 9  
01-015 Warszawa  
Adres poczty elektronicznej: [kapitula@krrit.gov.pl](mailto:kapitula@krrit.gov.pl)

## § 4

1. Konkurs przeprowadza Kapituła Konkursu, w skład której wchodzi przedstawiciele:
  - Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji wskazani przez Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, którym Przewodniczący powierza funkcje Przewodniczącego i Sekretarza Kapituły;
  - dwóch Wydziałów Uniwersytetu Warszawskiego: Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii oraz Wydziału Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych;
  - Wydziałów zajmujących się badaniem mediów z: Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Śląskiego, Uniwersytetu Wrocławskiego; Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie; Wydziału Nauk o Kulturze Społecznej i Medialnej Wyższej Szkoły Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu.
  - mediów elektronicznych zaproszonych do udziału imiennie przez Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji;
  - rodziny Pawła Stępki;
  - środowiska kolegów Pawła Stępki;
  - organizacji społecznych i naukowych zajmujących się mediami zaproszonych przez Przewodniczącego KRRiT w konsultacji z Dziekanem Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego.
2. Kapituła podejmuje rozstrzygnięcia w formie uchwały zwykłą większością głosów. Jeśli w konkursie zgłoszona została praca, której promotorem jest członek Kapituły, to zostaje on wyłączony ze składu Kapituły przy przyznawaniu nagrody wymienionej w § 1 pkt. A.
3. Posiedzenia Kapituły zwołuje przewodniczący Kapituły.
4. Kapituła dopuszcza do udziału w Konkursie zgłoszone prace kierując się kryteriami regulaminu konkursu.
5. Decyzje o przyznaniu nagród Kapituła podejmuje na swoim posiedzeniu w oparciu o następujące kryteria:
  - nowatorskie podejście do zagadnienia mediów elektronicznych,
  - znaczenie kwestii podejmowanych w publikacji lub rozprawie doktorskiej,
  - nowatorstwo zaproponowanych rozwiązań prawnych i innych,
  - możliwość wykorzystania publikacji lub rozprawy doktorskiej dla praktyki życia społecznego.
6. Laureatami nagrody konkursowej zostają autorzy, którzy uzyskali w głosowaniu tajnym największą liczbę głosów członków Kapituły.

## § 5

1. Wręczenie nagród konkursowych odbywa się publicznie.
2. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo innego podziału nagród bądź nieprzyznania nagrody.
3. Wysokość nagród pieniężnych przyznawanych w danej kategorii określa corocznie Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji.
4. W sprawach spornych lub nieuregulowanych w niniejszym regulaminie głos decydujący przysługuje przewodniczącemu Kapituły.
5. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji pokrywa koszty delegacji członków Kapituły związane z posiedzeniami Kapituły i wręczeniem nagród.

## § 6

Regulamin uchwalony przez KRRiT w 2011 roku, po nowelizacji uzgodnionej z przedstawicielami Wydziałów Uniwersytetu Warszawskiego wymienionych w tytule został uchwalony przez KRRiT w dniu 5 stycznia 2017 roku i wchodzi w życie z dniem uchwalenia.

*Warszawa, dnia 5 stycznia 2017 r.*